

Douleur d'Avion

www.douleurdavion.ch

Douleur d'Avion
CP 8536
2500 Bienne 8

tel 078.684.41.11

Relation bancaire :
Crédit Suisse Bienne
compte 364724-91 (clearing: 4112)



Le mystère plane autour du nom de ce groupe biennois. Si personne ne connaît l'origine exacte de cette appellation (d'origine contrôlée, c'est le côté terroir de DDA, qui carbure plus au Cabernet Sauvignon et autre Merlot qu'aux produits encore illicites aujourd'hui en Suisse), Douleur d'Avion précise à chaque interview que ses membres ne sont pas des fêrus d'aviation et qu'ils n'ont jamais organisé de séminaire contre la douleur. Oubliez également cette histoire de cargo irlandais, " le Dou' Eurdavion ", échoué sur les côtes bretonnes au début du siècle, il s'agit plus d'une légende de marin que de faits vérifiables.

DDA intègre aussi bien les rythmes reggae et latino que funk, rock et ska à son répertoire. Ce métissage de rythmes pousse de nombreux critiques à qualifier le rock de Douleur d'Avion de "rock métissé". Douleur d'Avion n'est pas à la quête de sa personnalité dans tous ces styles. Ce métissage forme l'essence même de Douleur d'Avion. Comme un bon Bordeaux, DDA est un groupe complexe et généreux. Vivant et passionné aussi. Pas trop prise de tête (ou pas longtemps...). Des heures de répétition, des litres de boissons les plus diverses (malheureusement pas que des bons Bordeaux), quelques engueulades ont permis au groupe de constituer un répertoire de compositions propres d'environ deux heures.

Les textes en français, colorés aujourd'hui d'espagnol (et même d'italien), tentent de transcender le quotidien. L'humour et la dérision côtoient des textes à contenu plus social " los hombres blancos necesitan otras tierras necesitan plata y oro, necesitan otras vidas " (Atahualpa), poétique : " la voce de Berlusconi che fá bla, bla, bla " (Gigi le mafiosi) , voire politique : " non chéri pas ce soir, me dit-elle sans émoi, non chéri pas ce soir, enfin pas avec toi " (Non chéri).

Douleur d'Avion a toujours eu comme but de faire partager sa joie de jouer et son énergie avec le public. Depuis sa formation en 1992, Douleur d'Avion a passablement roulé sa bosse et ses amplis. De cette période seul le nom du groupe, Frank Bassi (le chanteur) et Sacha Stegmann (le keyboardiste) ont survécu. Le style a évolué (heureusement...) et ces deux musiciens ont fait quelques progrès (heureusement

également). Mais surtout, le groupe est aujourd'hui formé de 6 personnalités fortes (et d'un sonorisateur, une forte personnalité aussi...) et est arrivé à maturité.

Depuis sa formation, Douleur d'Avion a déjà joué dans plusieurs salles du sud de l'Espagne (Grenade, Cordoue,...) et dans la plupart des villes de Suisse-romande : Bienne (c'est à 30 % romand !): Coupole, Station Club, Barbarie, fête de la vieille ville, et Rennweg 26, Plagne : Up-Town festival, Bévillard : Out of Tune festival, Tavannes : Terminus, Royal, Moutier : fête de la jeunesse, St-Imier : Imériale et Open-air de Mont-Soleil, la Chaux-de-Fonds : fête de la musique et Petit Paris, Le Locle : fête des Promos, Neuchâtel : festival de la fée verte et pour Amnesty International, Porrentruy : Deux Clefs, fête de la musique, Fribourg : les Grands Places, Lausanne : fête de la Musique, Fest'hiver, Chorus, Atelier Volant, Genève : le Bateau, fête de l'Université, fête de Genève... Après l'expérience inoubliable (!) d'Interlaken et le concert au Bierhübeli à Berne Douleur d'Avion se réjouit de bientôt rejouer en Suisse allemande.

Ses chansons (Non chéri, le Requiem des Voisins, Bailair con los locos) passent souvent sur les ondes de Canal 3, RJB, mais aussi DRS3 et la Première. Douleur d'Avion a représenté la culture francophone biennoise à l'émission spéciale Expo 02 de la TSR et TV5 en jouant deux chansons de son répertoire. Vous pouvez écouter ces titres (et d'autres) directement de notre page Internet www.douleurdavion.ch

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir en parcourant cette page et vous souhaitons d'agréables moments en compagnie de notre nouveau CD " Por la tierra y por el viento ".

Bienne, septembre 2003

Pour Douleur d'Avion
Frank Bassi